



令和4年度高校入学
中学3年生・保護者の皆様のための

高志高校説明会

令和3年10月2日(土)
福井県立高志高等学校

参加申込状況

午前の部 536名

午後の部 456名

(国立・私立含む49中学校から。
中学3年生と保護者の合計)

- 1 「探究創造科」への移行**
- 2 学校の概要**
- 3 学校生活**
 - (1) 教科学習、探究活動等**
 - (2) 学校行事、部活動等**
 - (3) 施設・設備等**
- 4 進路指導、進路実績**
- 5 質疑応答**

事前にいただいていた質問

○理数科が新しく新設されると聞きました。それについて、現在決まっている事をお聞きしたいです。

○来年度からの専門学科について

○高志中学校から上がって来る子と同じクラスになりますか。

○今後、内進生とのクラス分けを早めに混合でしていただけるのか。

事前にいただいていた質問

○高志高校ではどのような力が身に付けられるのですか。

○他の学校にはないと思われる、様々なオススメポイントを上げてください。

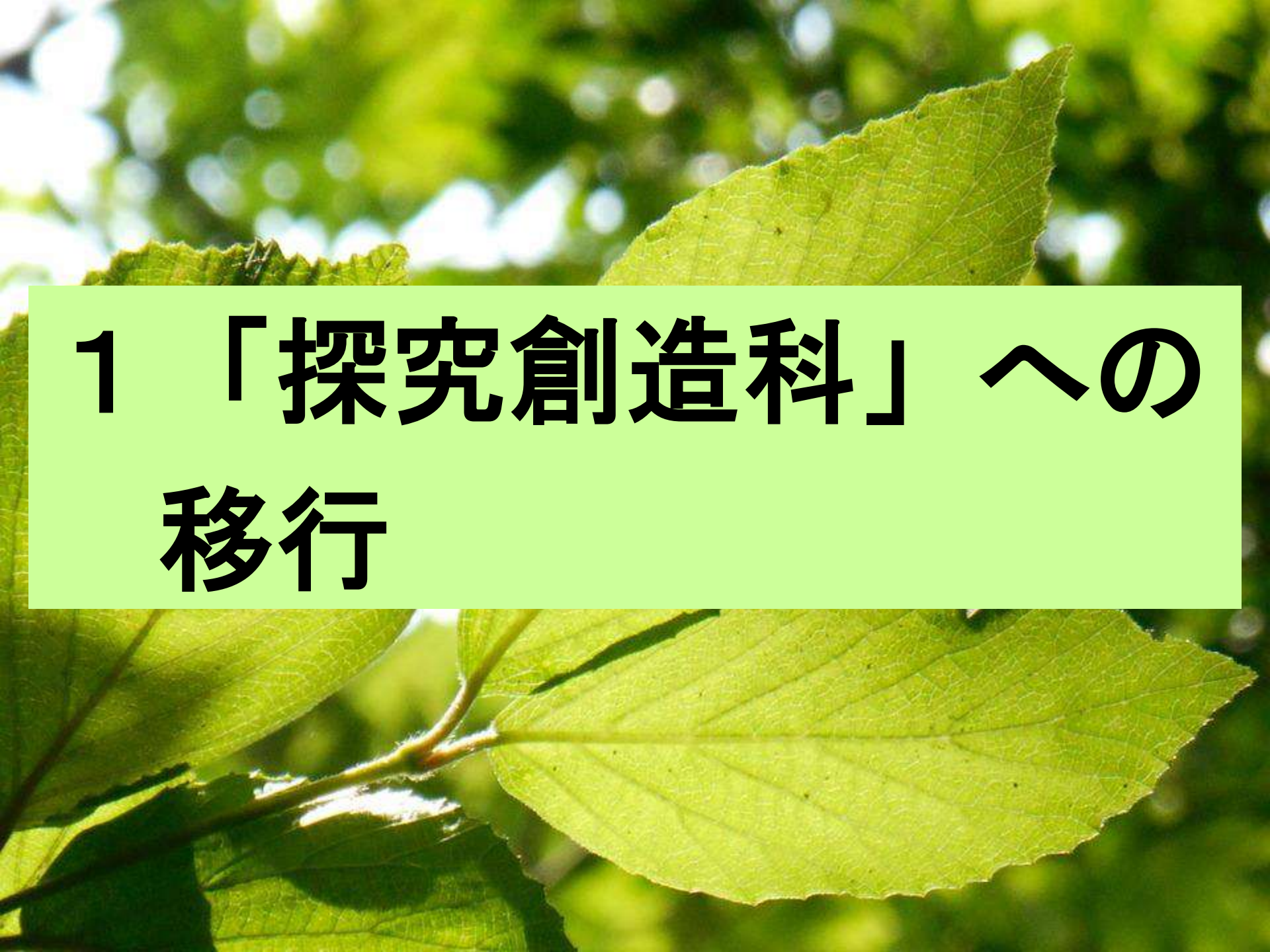
○学校独自で力を入れていること教えていただきたいです。よろしくお願いします。

○藤島と高志で迷っています。藤島にはない高志のいい所を教えてください。

事前にいただいていた質問

○私は今年2月まで、カナダとアメリカで5年半現地校に通っていました。帰国後英検準1級取得し、秋には1級に挑戦します。私の海外生活の経験と英語を活かせる場があるととても嬉しいのですが、そのような活動や学科等がありますか。あれば詳しく教えていただきたいです。

○英語に特化したカリキュラムはありますか。例 短期留学、海外高校との交流等

A close-up photograph of several green leaves with prominent veins, set against a blurred background of more foliage. A semi-transparent light green rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the main title text.

1 「探究創造科」への 移行

「探究創造科」への移行

- 令和4年度から、全クラスを普通科系専門学科に移行
- 高校入試は「探究創造科」として一括募集

「探究創造科」への移行

- 1年次は共通の教科・科目を学習
- 1年次の後期に、文理を選択し、2年次から学科別に
文系 → 「人文創造科」
理系 → 「理数創造科」

「探究創造科」への移行

- 教科の学習のほか、
選択型研修旅行
SSH・SGHの課題研究
等も、1年次後期に選択
- 2年次から**学科別に**コースや
グループを編成して活動

「探究創造科」への移行

- 3年次は、学科別、**類型別**に志望大学合格に向けて学習
 - a 類型...難関大学、医学科
 - b 類型...ブロック大学
～地方大学
 - c 類型...芸術系、看護系大学

「類型」って何？

a 類型（難関大学、医学科）

東京大学、京都大学、大阪大学等

b 類型（ブロック～地方大学

横浜国立大学、金沢大学等～福井大学、
福井県立大学等

c 類型（芸術系、看護系大学）

愛知県立芸術大学、京都市立芸術大学、
武蔵野芸術大学、福井大学等

「探究創造科」の「探究」

これからの学習者にもとめられる資質としての
様々なことに興味・関心をもち、
試行錯誤しながらも、人間として
成長し続けようとする
心構えや態度

- ① 課題設定
- ② 実験・観察、情報収集・分析
- ③ 発表、提案、試行
- ④ 次の課題設定

これからの世の中とのつきあい方

よく「分からない」世界の中で、何を
考え、どう行動するか？

「正解」がある世界
「知」の世界への好奇心を
満たす。→**従来の学習**



「正解」のない世界
正解がないことを前提に、
試行錯誤を楽しむ。→**探究**

正解

?



学習



成功

学び

失敗

失敗

探究

試行錯誤

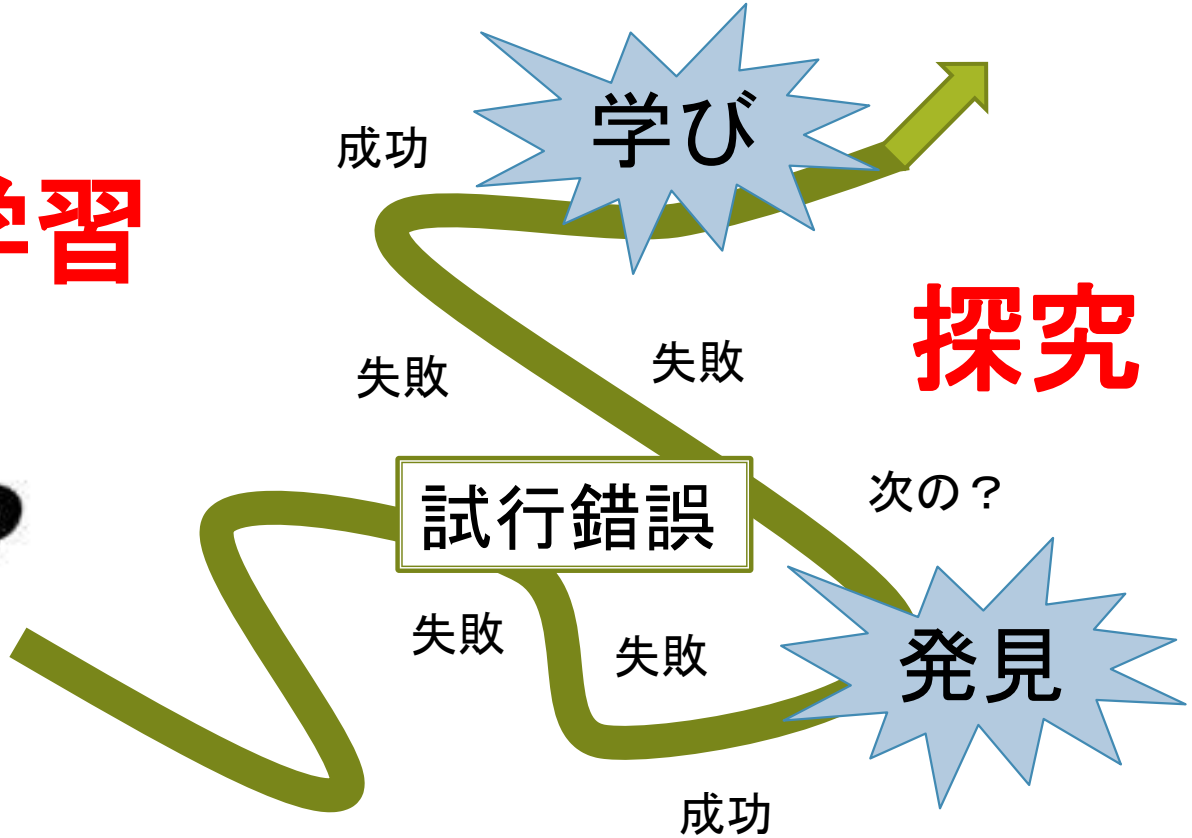
次の？

失敗

失敗

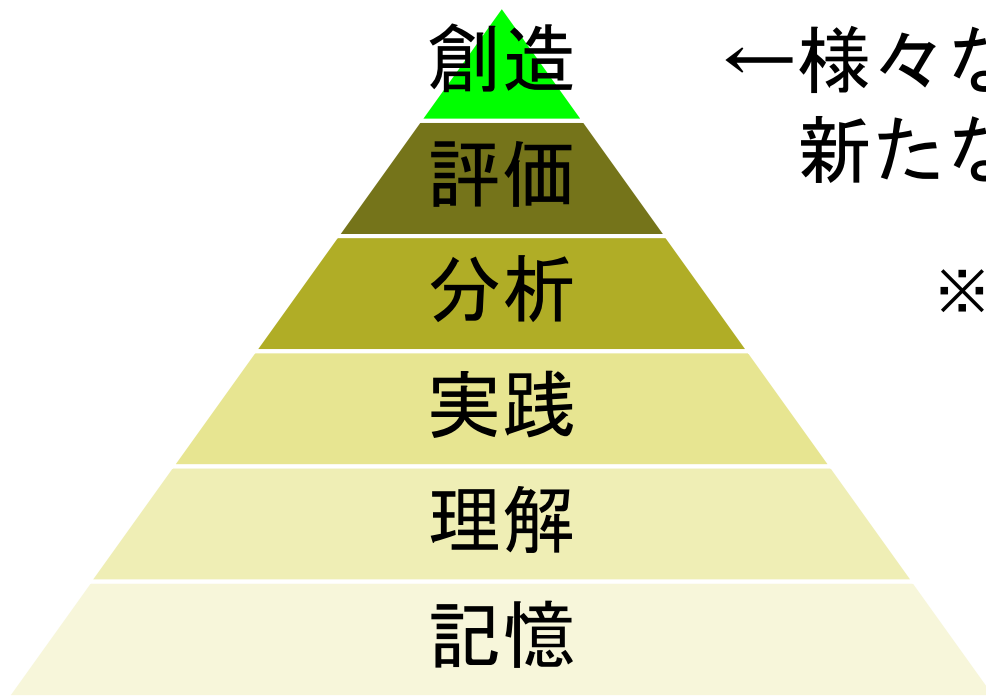
発見

成功



「探究創造科」の「創造」

新しいものや文化を創る
今ある問題を解決する



←様々な概念を組み合わせて、
新たな全体を組み立てる

※ブルーム・タキソノミー
教育学者ブルームによる
認知的領域の目標分類学
の研究から

私達を取り巻く世界の状況

- ・ 環境問題、エネルギー問題、人口問題、飢餓や貧困、感染症等、多くの課題を抱えて、**問題解決は待ったなし**の状況
- ・ コンピュータ、AI、デジタル技術が想像を超えるスピードで発達し、よく似た思考・嗜好の人々が集まることで、**人々の「分断」**が起きやすい時代
- ・ **VUCA**の時代
Volatility (**変動性**) Uncertainty (**不確実性**)
Complexity (**複雑性**) Ambiguity (**曖昧性**)

「探究創造科」がめざす生徒像

～高志高校が考えるこれからのリーダー～

- ・ 新しいものや文化、仕組みを創ったり、
 - ・ 多様な人々と協働して正解のない問題の解決に取り組んだり、
- できる人



未来社会・持続可能な社会の創り手
となるクリエイティブなリーダー

混合クラス編成

- 「生活は混合に」
日常生活、学校行事・HR等とともに
にして、**切磋琢磨・交流を促進**
- 「学習は別々に」
教科学習の進度や内容・志望大学の
違いに応じて異なる授業を選択して、
進路希望を実現

混合クラス編成

- 高校からの入学生と、高志中学校からの内部進学生の混合クラス編成を**予定**
- 講座が増える分の**教員、選択教室等確保が前提、先送りになる可能性も**

検証委「提言」にはほかにも

- 1 多様な教育課程の充実
- 2 探究型学習の深化
- 3 主体的な学びを育む教育環境の整備
- 4 入学者選抜の見直し

※「提言」は高志高校HPに掲載済

実施できるところから実施

A close-up photograph of several bright green leaves with serrated edges, set against a blurred background of more foliage. A horizontal light green banner is overlaid across the middle of the image, containing the text '2 学校の概要' in bold black characters.

2 学校の概要

教育方針 (リーダーを育てる高校)

国際社会および地域社会の **リーダー**

として **貢献** できる

知徳体の調和のとれた人材

校 訓

(育てたい資質・能力)

克己

自分に打ち克ち
人生を
切り拓く力

創造

新しいものを創り
問題を
解決できる力

敬愛

他者を理解し
多様性を
尊重する力

校訓	資質・コンピテンシー	能力・スキル
克己	<ul style="list-style-type: none">①自分と向き合い、成長するための努力を続ける②困難な中でも肯定的側面を見つけて自分を高める	忍耐力 自己調整力 内省力 回復力
創造	<ul style="list-style-type: none">③新しい価値や文化を生み出す④真理の探究、社会問題の解決に挑み続ける	論理的思考力 創造的思考力 情報活用能力 問題解決能力
敬愛	<ul style="list-style-type: none">⑤他者と協働して、社会が抱える問題を解決する⑥多様性を理解し、文化の発展、世界の平和に貢献する	協働力 交渉力 傾聴力 対話力

高志高校の特長（１）

進学校としての実践の上に様々な教育改革に**挑戦、革新**を追求

高志が初

・ S S H（H16～）

高志だけ

・ S G H（H26～30）

・ 併設型中高一貫（H27～）

・ 選択型研修旅行（H28～）☆

・ 進学型単位制（H30～）☆

・ WWL（H31～）

・ S G Hネットワーク（R3～）

高志高校の特長（2）

生徒の**主体的学習・探究活動**を支援

→「何を勉強したいか」「何がしたいか」等、様々な**選択**を求めます。

→選択したことに、**集中**して、**粘り強く努力**してもらいます。

AI ツールなんて先生にとっても初めて。

教えるなんてできるはずがない。

じゃ、なぜ？

→ 「学校の外の人（ソフトバンク）との協働をとおして、生徒に新しい学びを提供したい。」

→ 「先生自身が学ぶ姿を生徒に身をもって示してほしい。」



サルワさん（バングラティッシュからの留学生） のお話し会

3 学校生活

(1) 教科学習、探究活動等

(2) 学校行事、部活動等

(3) 施設・設備等

事前にいただいていた質問

○1日の生活スケジュールを詳しく知りたいです。

○高志高校の授業で大事にしていることはどんなことですか。

○高校から入学した生徒の1年目の授業のスピードは早くなるのですか

○授業の速さ、放課後自習出来る時間帯について詳しく知りたいです。

事前にいただいていた質問

- テストの頻度を教えてください。
- 宿題はどれくらい出ますか。
- 高志高校生は授業以外で毎日どれくらい勉強していますか？

高志高校 校時表（平日）

8:05		登校
8:10 ~	8:20	朝学習
8:20 ~	8:25	S H
8:30 ~	9:20	1 限目
9:30 ~	10:20	2 限目
10:30 ~	11:20	3 限目
11:30 ~	12:20	4 限目
12:20 ~	13:00	昼食

13:05 ~	13:15	清掃
13:20 ~	14:10	5 限目
14:20 ~	15:10	6 限目
15:20 ~	16:10	7 限目
16:15 ~	16:25	S H

※18:55 完全下校

授業の5箇条（「高志の教育」より）

- 1 休み時間に教材の準備を完了
- 2 着席してチャイムをきく
- 3 事前に授業の目標と疑問点を確認
- 4 重要な事項や考え方をノートにとる
- 5 解決できなかった疑問点を質問

家庭学習の4箇条（「高志の教育」より）

- 1 毎日机に向かう（学習習慣）
- 2 課題、振り返りはその日のうちに
- 3 辞書・資料集の活用
（深い理解）
- 4 予習を欠かさず、疑問点を記録
（授業の十分な準備）

進学型単位制教育課程

- 3年次中心に**多くの選択科目**を設定
- **難関大から芸術系**に至るまで、進学希望に応じて、**選択して学習**できる
- 大学入学共通テスト、二次試験や英語外部検定対策等の**学校設定科目**を配置
 - **授業の中でも、外でも、進学対策**

3 年教育課程（イメージ）

1 年次に履修する専門教科・科目（共通の科目を両学科の専門科目として履修）

赤字 学校設定科目（国語、理科、英語、芸術、情報、サイエンスフロンティア）

理数創造科の専門教科・科目（理科・数学）

人文創造科の専門教科・科目（英語）

【高校入学】理数創造科（1年次 探究創造科）

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
1年次		現代の国語	言語文化	地理総合	歴史総合	理数数学 I			理数物理	理数生物	総合英語 I		英語活用 BE	芸術 I	家庭基礎	体育	保健	情報 I	KoA-I	LH																
2年次		論理国語	古典探究	公共	地理探究/世史探究/探究	理数数学 II				理数化学			理数物理/理数生物		総合英語 II		英語活用 AE/RP/DD	体育	保健	KoA-II	LH															
3年次	前期	論理国語	古典探究	国語練成 / 英練成 IP	地理探究/世史探究/日史探究	理数数学 II				理数数学特論			理数化学			理数物理/理数生物		総合英語 II		英語表現 CW(+)	英錬成 α / 情報演習	体育	KoA-III	LH												
	A~C 後期					演習化学(+)/演習理科基礎			演習物理(+)/演習生物(+)/論文演習																											

【高校入学】人文創造科（1年次 探究創造科）

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
1年次		現代の国語	言語文化	地理総合	歴史総合	理数数学 I			理数物理	理数生物	総合英語 I		英語活用 BE	芸術 I	家庭基礎	体育	保健	情報 I	KoA-I	LH														
2年次		論理国語	文学国語	古典探究	日本文化探究	公共	地理探究/世史探究/日史探究 (2科目選択)				理数数学 II			理数化学/理数地学	総合英語 II		英語活用 AE/RP/DD	体育	保健	KoA-II	LH													
3年次	前期	論理国語	文学国語	古典探究	詳説世界史/詳説日本史/詳説地理/倫理+政経	理数数学 II				理数数学特論/音楽通論/素描・構成/書道研究/フードデザイン			理科基礎演習①	理科②/芸術/家庭		総合英語 II		英語表現 CW(+)	英錬成 α / 情報演習	体育	KoA-III	LH												
	A~C 後期					文系国語演習(+)																												

授業風景（英語・地歴公民）



授業風景（数学・国語）



SSH・SGHの推進

SSH・SGHとして研究開発・実践を積み重ねてきた、課題研究を中心とした探究型学習により、主体性、社会で求められる力を育成

- 課題を見つける力、**「問い」をたてる力**
- 正解だけでなく、**「納得解」「最善解」を見つける力**
- 自分の考えを**分かりやすく表現する力**
- 多様な他者との**対話を通して、問題を解決する力**

課題研究 3 年間の大まかな展開

1年 探究活動の**スキル等を習得**、プレ研究

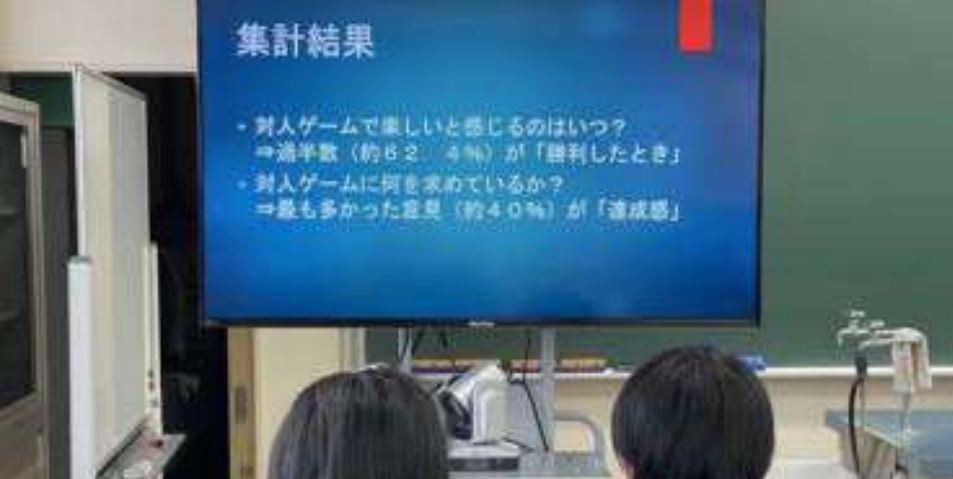
2年 テーマを設定、**グループ(個人)で本格**

課題研究、ポスター・プレゼン等で発表

3年 研究成果を**報告書・論文、英語レポート**

に整理。(高校での)**学びの履歴書**、(大学での)

学びの設計書を作成。大学入試に活用



東京都立戸山高校（SSH指定校・都立進学重点校）のSSH発表会にオンラインで発表しました。戸山高校とは選択型研修旅行等でも交流をしています。



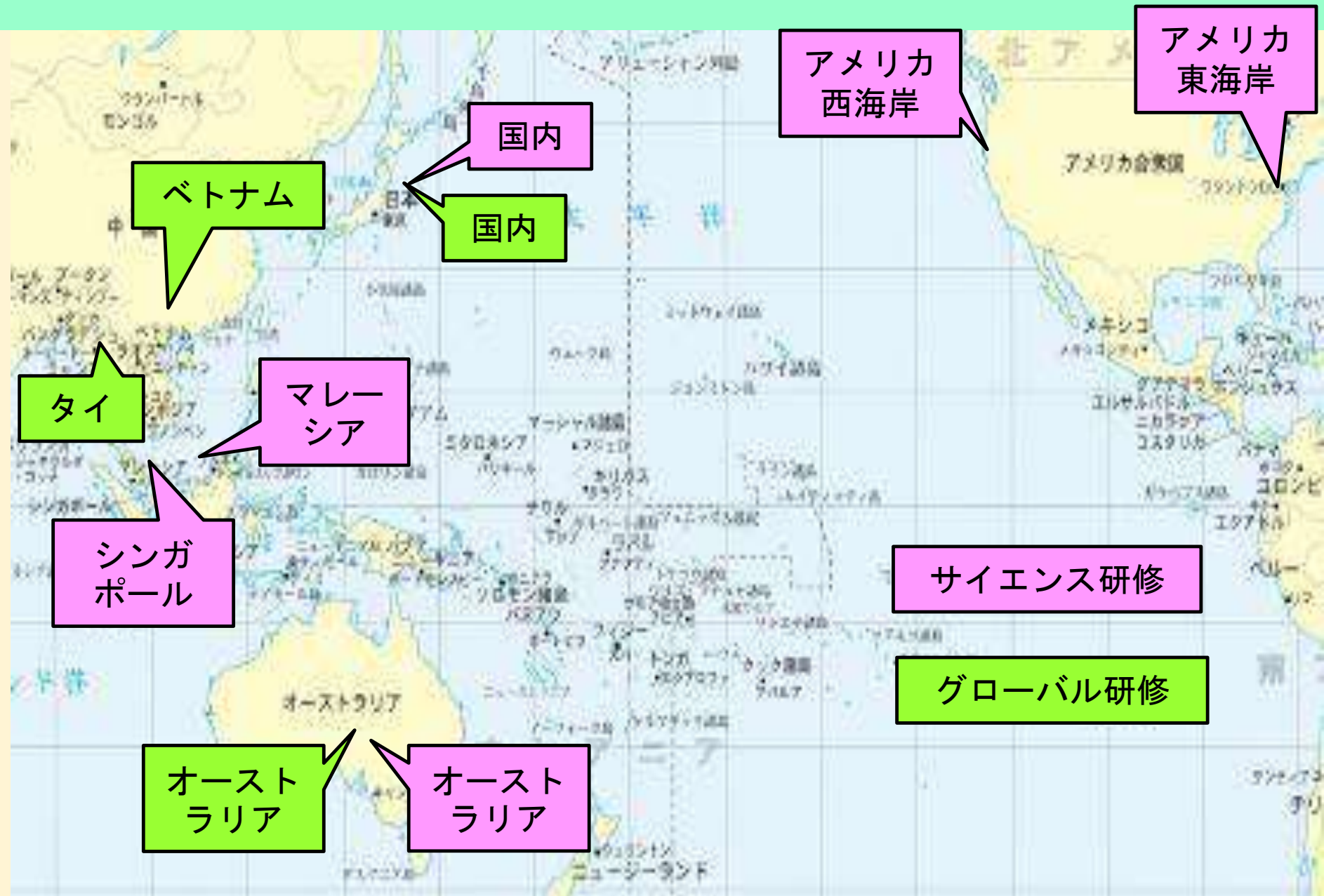
「アジア・ユース・リーダーズ2020」に参加しました。アジア各国および日本の高校とオンラインでディスカッションしました。



選択型研修旅行

- ◆ 2年次10月中旬に実施
 - ◆ 海外8コース、国内2コースで
 - ◆ どのコースでも**大学・研究機関・企業研修、異文化研修、大学生・高校生との交流**を体験
 - ◆ 1年次は同額を積立、2年次研修後にコース別に追加集金、もしくは返金
- ※ 令和2年度は中止、令和3年度は国内選択型研修旅行(10月→3月)に変更

選択型研修旅行（令和元年度行き先）



【過去のアメリカ東海岸研修旅行】

自然史博物館で現地スタッフの説明を聞いている様子



【過去のベトナム研修旅行】

ドンズー日本語学校でディスカッションをしている様子



【過去の国内コースの研修旅行】

理化学研究所での研修の様子



3 学校生活

(1) 教科学習、探究活動等

(2) 学校行事、部活動等

(3) 施設・設備

事前にいただいていた質問

- 在校生の雰囲気や、部活動・課外活動と学業の両立について教えてください。
- 平日の部活はどれくらい行っていますか。
- イジメは多いですか。
- 学食はありますか。パンの販売はありますか。

事前にいただいていた質問

○高校に行ってもテニスを続けたいと思っています。軟式テニス、硬式テニス、両部活の雰囲気や活動内容、実績などを教えてください。

○中学校ではバドミントン部は休部になりましたが、高校は存続する予定ですか。

中高一貫校の学校生活

中学1年から中学3年が3階で生活



高校1年と高校2年が2階と1階で生活

高校3年は職員室・進路支援室がある校舎で生活

校内のあちらこちらで中学生と高校生が出会います。
相手の存在を意識しながら、授業、部活動等に取り組みます。



SSH課題研究発表会
のポスターセッション
座って聞いているのが
中学生



↑
学校祭での発表
(弦楽部)
学校祭では中高合同
で発表



文化祭での「中学校ミュージカル」の発表



「玉入れ」内側が中学生



中学生「色別集団演技」



クラスの親睦を深める行事

遠足



クラスの団結を高める行事

体育小会

種目

・フットサル・バスケット
ボール・バレーボール
など、**主体的に**運営する



合唱コンクール

曲・指揮者・伴奏者など

生徒が自分たちで
決めて、**主体的に**
練習し、活動する



学校祭【第1日】 フェニックス祭

オープニング
文化部オンステージ

- 演劇部
- 中学生企画
- 邦楽部
- 弦楽部
- 合唱部
- 吹奏楽部

幕間、PR

学校祭**実行委員**の
生徒が中心となって
全生徒でつくり上げる



学校祭

【第2日】文化祭

ステージ発表



書道部



色別コンクール



学校祭

【第3日】体育祭



部活動一覽

【文化部】

吹奏楽 弦楽
合唱 邦楽
演劇 美術
ESS 書道
サイエンス 数理探究
生活科学
文芸・漫画研究

【運動部】

野球 サッカー
テニス 陸上
軟式テニス ハンドボール
卓球 バドミントン
バレーボール 剣道
アーチェリー 弓道
バスケットボール

※部活動の統廃合・復活等を検討。個人の活動を支援

令和3年度の実績

全国大会出場

- アーチェリー(団体)
- 弓道(団体)
- 囲碁(団体、個人)
- 将棋(個人)
- 美術(個人)
- 書道(個人)

令和3年度の実績

北信越大会出場

- アーチェリー(団体)
- 弓道(団体)
- 陸上(個人)
- ソフトテニス(個人)
- 水泳(個人)